

CORO FARTHAN di Marzabotto diretto da Elide Melchioni

Deus ti salvet Maria - trad. Sardegna - trascrizione di Elide Melchioni
Passione di Diamante - Canto processionale paraliturgico del Venerdì Santo, trad. Diamante (CS), trascrizione di Giovanna Marini
Lamento con organum - trad. Arberesche - Rito Greco Ortodosso Piana degli Albanesi (PA), trascrizione di Giovanna Marini
Ederlezi - trad Rom Serbia, arrangiamento Elide Melchioni
Makombè Trad. Camerun, arrangiamento Njamy Sitson
Siyahamba - Trad Sudafrica, arrangiamento Elide Melchioni

**CORO
FARTHAN**

Il **Coro Farthan** nasce nel 2011 a **Marzabotto** (BO) dall'idea della fondatrice Elide Melchioni di riunire vocalità creative e curiose della valle del Reno attorno ad un progetto corale che si pone eclettico a partire dal nome stesso, attinto dall'antica lingua Etrusca. Dall'affascinante etimologia del nome (letteralmente **genio - forza creativa**) legato al luogo in cui il coro ha sede, antico insediamento sull'appennino toscano-emiliano, partiamo anche per la scelta del repertorio: poliedrico, non convenzionale, multietnico e pronto a percorrere nuove strade. La fascinazione di partenza, l'imprinting è comunque il canto di tradizione orale, italiano e non, con una spiccata predilezione per un repertorio "**al femminile**".

Farthan collabora a progetto con musicisti provenienti dal jazz e dalla world music (Antonio Stragapede, Marco Zanotti, Luca Fattori, Massimo Pauselli ed altri). Il coro, formato da circa 35 coristi, è diretto dalla fondazione da **Elide Melchioni** ed ha un'intensa attività concertistica: Festival, Rassegne e Concorsi Corali italiani e non, quali **Europa Cantat Pecs** (Ungheria), **CANTABO**, **Voci nei chiostri**, **Salerno Festival**, ecc.

Nel 2016 è uscito il primo CD intitolato **MEF!** (Massima Energia Femminile), nel 2017 **FARTHAN** è stato trasmesso nel programma cult **BATTITI** su **RAI-RADIO3**, e nel 2018 ha trionfato in due categorie al **Concorso Nazionale Corale di Vittorio Veneto!!**

Coro cantER' - Coro dipendenti Regione Emilia-Romagna diretto da Marco Cavazza

Schubert (1797 – 1828) Dalla "Deutsche Messe D872" - Zum eingang
G. P. Telemann (1681 – 1767) So lasset uns nicht schlafen
Hosianna dem Sohne David
Es segne uns Gott
G. Rossini (1792 – 1868) O salutaris hostia
R. Emerson (vivente) Cantate Domino
Arm. G. Vacchi (1932 – 2008) Addio mia bella addio
Arm. G. Vacchi Oh barbiera

CantER



Il Coro Polifonico **CantER** nasce a Bologna l'8 marzo 2011, per volontà di un gruppo di collaboratori della Regione Emilia-Romagna, appassionati di musica e canto corale, come sezione all'interno del CRAL - Circolo Aziendale della Regione Emilia-Romagna, che ne sostiene le attività e mette a disposizione propri spazi per lo svolgimento delle prove pomeridiane.

Il Coro CantER, composto da circa trenta elementi, è aperto a tutte le persone iscritte al Circolo, pertanto non è composto solo da collaboratori dell'Ente regionale, ma anche da coristi delle più diverse estrazioni, che ne condividono le finalità e lo spirito.

Nato come coro amatoriale, persegue un'attività didattica e concertistica che affini le conoscenze teoriche e pratiche del canto corale in un contesto ispirato alla socialità e alla partecipazione. In questa prospettiva, per favorire l'avvicinamento dei ragazzi alla musica, il coro ha attivato contatti con scuole medie e cori giovanili: ha tenuto le prove presso la Scuola secondaria di primo grado "F. Besta" di Bologna, a indirizzo musicale, ed ha partecipato ad esibizioni di numerosi cori giovanili.

Il coro ha al proprio attivo oltre 50 concerti, nei quali ha eseguito sia brani di musica popolare provenienti da diverse parti del mondo, sia un repertorio "colto", sacro e profano, adattando di volta in volta il proprio timbro vocale alle esigenze esecutive. Fin dalla sua fondazione, il Coro CantER ha scelto come proprio Direttore il M° Marco Cavazza.

