

Oltre al Coro e Schola Cantorum Canossa, hanno partecipato alle precedenti Rassegne:

- Prima Edizione 1993 -** Coro "C.A.I. Mariotti" - Parma
- Seconda Edizione 1994 -** Coro Matildico "Voci dell' Appennino" - Toano (RE)
- Terza Edizione 1995 -** Coro "Bismantova" - Castelnovo ne' Monti (RE)
- Quarta Edizione 1996 -** Coro "Vocinsieme" - Gattatico (RE)
- Quinta Edizione 1997 -** Lirica e canto Basso-Baritono Dag Schantz  
Pianista - Georg Öquist (Stoccolma-Svezia)
- Sesta Edizione 1998 -** Coro "Due Valli" - Palanzano (PR)  
Coro "Eco dell'Enza" - Vetto d'Enza (RE)  
Coro "Matildico Valdolo" - Toano (RE)
- Settima Edizione 1999 -** Coro "Santa Croce" - Fontanellato (PR)
- Ottava Edizione 2000 -** Coro Brigata Alpina "Julia" - Udine
- Nona Edizione 2001 -** Coro "Santa Cecilia" - Nocera Umbra
- Decima Edizione 2002 -** Serata di presentazione del Cd musicale "Il Coro Canossa...Canta la Montagna"
- Undicesima Edizione 2003 -** Coro "Montecuccolli" - Pavullo nel Frignano (Mo)
- Dodicesima Edizione 2004 -** Corale "Il Gigante" - Villaminozzo (RE)
- Tredicesima Edizione 2005 -** Coro "Monte della Riva" - Zocca (RE)
- Quattordicesima Edizione 2006 -** Coro "Cinc-Cerr-Cor" - Cinqueterri (RE)  
Coro "Insieme per cantare" - Gussola (CR)
- Quindicesima Edizione 2007 -** Coro ANA "Monte Orsaro" Parma
- Sedicesima Edizione 2008 -** Gruppo vocale "Quantum Pop" - S. Polo d'Enza (RE)  
Gruppo Corale "La Fontana" - Parma
- Diciassettesima Edizione 2009 -** Gruppo "I giorni cantati" Piadena - Cremona  
Gruppo "Pangea" - Borgotaro (PR)
- Diciottesima Edizione 2010 -** Coro "Res Musica" - Licciana Nardi (MS)  
"Trio Canossa"
- Diciannovesima Edizione 2011 -** Coro "PieMme - Parole in musica" - Padova
- Ventesima Edizione 2012 -** 20° Coro Canossa  
15° Schola Cantorum
- Ventunesima Edizione 2013 -** Corale "EsseTiMajor" - Scandiano (RE)
- Ventiduesima Edizione 2014 -** Coro Mondura - Montalto (RE)
- Ventitreesima Edizione 2015 -** REgospelCoro - Reggio Emilia
- Ventiquattresima Edizione 2016 -** Coro "Portoroški zbor"
- Venticinquesima Edizione 2017 -** Coro e Schola Cantorum Canossa



# VOCI NEI CHIOSTRI

26° rassegna musicale d'estate

sabato **7** luglio

ore 21:00

Gruppo Corale **CANTORI DEL FUSO**

Direttore: Mario Ugolotti

Coro e Schola Cantorum **CANOSSA**

Direttori: Gian Pietro Capacchi e Chiara Giroladini

Con la partecipazione di:

**WILIAM TEDESCHI**

Amonica a bocca

Corte "Ca dè Paoli"

**Pietranera di Canossa**

Ingresso libero

un grazie particolare a:



## Coro Canossa

La Dosolina	(A. Pedrotti)
La mia bela la mi aspeta	(A. B. Michelangeli)
Il ventinove luglio	(arm. Coro Grigna)

## Schola Cantorum Canossa

This Little Light of Mine	(Spiritual)
Go Down Moses	(Spiritual)

## Coro e Schola Cantorum Canossa

Rocce Nere	(A. M. Compagnoni)
Dormono le rose	(B. De Marzi)
Cercheremo	(M. Maiero)

## Coro Gruppo Cantori del Fuso

Doman l'è festa	(L. Pigarelli)
Sabato di sera	(arm. Coro Monte Cauriol)
La pastora	(L. Pigarelli)
La cieseta de Transacqua	(arm. Coro Monte Cauriol)
Venendo giù dai monti	(G. Vacchi)
La penna dell'alpino	(L. Pigarelli)
Mamma mia vienimi incontro	(A. Pedrotti)
Senti cara Ninetta	(arm. Coro Monte Cauriol)

## Coro Gruppo Cantori del Fuso

Il Coro Gruppo Cantori del Fuso si è formato nel 2013 a Lupazzano, in modo spontaneo, cioè per iniziativa di alcune persone che condividono da sempre la passione per il canto.

Il pretesto si è presentato in occasione di una commemorazione particolare nella quale si voleva riproporre quel modo genuino di cantare che ha sempre accompagnato il lavoro e le vicende della vita quotidiana nei paesi alle pendici del Monte Fuso.

E allora cantori che prima coltivavano questa passione soltanto nel ritrovo occasionale, ora desiderano portare avanti un lavoro un po' più strutturato.

Durante il poco tempo trascorso si sono aggiunte nuove voci, tanto che al momento la formazione può contare ventitrè persone, tra cui alcuni giovani molto motivati.

C'è poi la volontà condivisa di valorizzare quel patrimonio di canti tradizionali, in ambito locale, intimamente collegati ad un certo modo di cantare, piuttosto spontaneo, generalmente a due o tre parti.

Dalle voci solistiche, in alternanza, nasce spesso l'incipit del canto ed il coro poi segue, quasi per trascinamento.

La presenza nel gruppo di alcuni alpini ma soprattutto il fascino dei canti alpini in genere, giustificano poi la presenza nel repertorio di qualche brano di quella tradizione corale, nelle splendide armonizzazioni a 4 voci dei padri della coralità popolare alpina.

Anche in questo caso però la scelta premia quei canti che sono particolarmente amati e legati alla tradizione orale locale.

Il gruppo si è costituito come Associazione Culturale, partecipa ad iniziative benefiche, si è esibito in occasione di feste popolari e manifestazioni legate ai 70 anni della seconda guerra mondiale ed al centenario della grande guerra.

