



coro Note di volta

direttore : Sebastiano Cellentani

Arm. Luigi Pigarelli (1875-1965)

trad. ebraico - Yosef Hadar (1926-2006)

trad. serbo - arr. Nick Page (1952)

canto tradizionale giapponese

canto tradizionale friulano

Cancionero di Uppsala (XVI sec)

Pierre Attaignant (1494 - 1552)

elab. S. Cellentani (1979)

Jacques Arcadelt (1507-1568)

Pierre Certon (c.ca 1510-1572)

Arm. Giorgio Vacchi (1932-2008)

Arm. Giorgio Vacchi (1932-2008)

Bepi de Marzi (1935)

Bepi de Marzi (1935)

Horváth Márton Levente (1983)

Maurice Duruflé (1902-1986)

Vola vola vola

Bo yavo haboker

Niska banja

Akai hana

Cheste viole

Verbum caro factum est

Tourdion

Il bianco e dolce cigno

La la la, je ne l'ose dire

Fa la nana

Santa Lucia

Porta Calavena

L'aqua zè morta

O salutaris hostia

Notre Père



In musica il termine nota di volta definisce “un suono che si allontana per grado congiunto dal suono reale per farvi immediatamente ritorno”.

Il nostro nome ci rappresenta: da un lato racchiude il carattere vivace che queste particolari note conferiscono ad una melodia e dall'altro simboleggia il profondo legame che la musica e il cantare in coro genera tra le persone.

Il Coro nasce come esperienza di aggregazione a Bologna nel 2011 in seno all'associazione Il Parco onlus, per volontà di un gruppo di residenti della zona di via Larga; dal 2013 è diretto dal M° Sebastiano Cellentani.

Il nucleo originario si costituisce spontaneamente per offrire un concerto natalizio ai residenti del quartiere, e decide poi di continuare la felice esperienza sotto lo spiritoso nome di “Coristi per Caso”, nome che ben esprimeva la spontaneità e la varia provenienza dei coristi che lo componevano. Dal 2016 il coro ha mutato nome, ma immutato e sincero è l'entusiasmo che anima il gruppo, così come l'obiettivo di avvicinare il pubblico alla musica corale e all'esperienza corale stessa. Il repertorio è incentrato sulla musica popolare appartenente alle varie tradizioni del mondo, con un occhio di riguardo per i canti popolari italiani, e nello specifico del nostro territorio. Completano inoltre l'intero repertorio, brani appartenenti ad altri stili corali: a partire dalla musica antica profana fino alla musica sacra, colta e moderna.

Dal 2017 il coro è organizzatore e fautore della Rassegna Corale “Allargando” in collaborazione con l'associazione Il Parco onlus. Questa parola, oltre a contenere il nome della sede del coro (Casa Larga) e ad avere uno specifico significato musicale, esprime la volontà di allargare gli orizzonti musicali, sociali e culturali, obiettivo cardine di questa rassegna. Da novembre 2017 a giugno 2018, con cadenza mensile, il “Coro Note di volta” si è esibito in 8 concerti insieme a uno o più cori, ospitati per ciascuna occasione.

Scopri di più su www.notedivolta.com