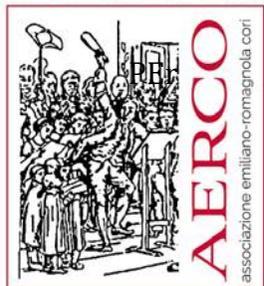


PROGETTO NEXT STEPS



ENSEMBLE

coelacanthus

Con il Patrocinio di:



MUSICAVIVA
Vivi la Musica



Si ringrazia per il supporto di
GRAFICA e COMUNICAZIONE



Direzione Artistica: *Andrea Angelini*

Organizzazione:
Francesco Leonardi
e Delegazioni Provinciali

www.aerco.it
www.vocineichiostri.it



VOCI NEI
CHIOSTRI

ENSEMBLE COELACANTHUS

www.coelacanthus.it

Venerdì
22 Giugno 2018
ore 20:30

CHIESA DELLA
MISERICORDIA
Piazza di Porta Castiglione 4
Bologna (BO)

Ingresso libero



Direttore: Fabrizio Milani

PROGRAMMA

D. Cimarosa (1749 - 1801)	Magnificat
J. S.Bach (1685 - 1750)	Jesus Bleibet meine Freude, dalla cantata BWV 147
F. Schubert (1797 - 1828)	An die musik
G.Rossini (1792 - 1868)	Ave Maria
G. Faurè (1845 - 1924)	Cantique de J.Racine op.11
J. Dowland (1563 - 1626)	Come again!
H.Purcell (1659 - 1695)	If music be the food of love
Trad. (arr. I.E.Moore)	An irish blessing
V. Vavilov (1925 - 1973)	Ave Maria
Anonimo (sec. XV)	Durme, durme
G.Rachel (1858 - 1937)	No potho reposare (A diosa)

L'**Ensemble Coelacanthus** (ex **Coro Waldorf**) nasce nel 2004 su impulso di alcuni insegnanti e genitori della Scuola Steineriana di Bologna. Dal 2016 il Coro decide di aprirsi a nuove esperienze, uscendo dalla scuola e cambiando nome in **Ensemble Coelacanthus**.

Oggi il coro è composto da circa 25 coristi, che compongono le quattro sezioni polifoniche classiche, capaci di cantare liriche in italiano, latino, francese, inglese e tedesco.

Grazie alle doti professionali e umane del suo direttore, il maestro **Fabrizio Milani**, il Coro ha arricchito negli anni il proprio repertorio sia sul fronte della musica antica rinascimentale e barocca, sia su quello della musica profana. Un'attenzione particolare è rivolta a compositori meno noti al grande pubblico, come ad esempio i bolognesi Adriano Banchieri (1568-1634) e Filippo Azzaiolo (1530-1569), pur comprendendo in repertorio brani dei grandi autori della musica di tutti i tempi, da Bach a Mozart, da Händel a Rossini. Completano il repertorio autori del '900 come F.P.Tosti, Gershwin e quelli della tradizione latino-americana.

Il coro si è esibito da solo o insieme ad altre realtà corali del territorio in diversi concerti e rassegne, tra le quali "Le Voci del Reno" e "Chorfest", in chiese e monasteri della provincia di Bologna, con repertorio sacro, e fino al 2015 in tutte le occasioni sociali più importanti della Scuola Steineriana di Bologna.

Il coro si cimenta pure nella rivisitazione di brani vocali solistici, liederistici, operistici e di musica da camera non nati espressamente per la coralità ma riadattati, con arrangiamenti originali, per le quattro voci.