



(Guiglia - MO)

<http://www.coraliunite.it>

Stelutis alpinis	Di A.Zardini
Montagne addio!	Di G.Bregani – Arm. L.Pietropoli
La canapa	Tradiz. Emiliano – Arm. G.Vacchi
Lollipop	The Chordettes
Un bacio a mezzanotte	Quartetto Cetra
Les Champs-Elisées	Di M.Wilsh e M.Deighan, Arm. O.G.Kirchendor Altnau
La ballata del soldato	Quartetto Cetra

Direttore: Massimo Pizzirani

Le **Corali Unite "Val Panaro"** nascono nel **1996** a Guiglia con il nome di Corale Guigliese "G.Bononcini". Nel 2000 il gruppo si fonde con altre due realtà corali locali, prima quella di Fanano e poi quella di Zocca assumendo l'attuale nome. A coristi di questi tre paesi se ne sono recentemente aggiunti altri provenienti da Marano, Vignola, Serramazzone, Castelfranco Emilia, Castelnuovo Rangone ed addirittura da Bologna e Minerbio (BO), mantenendo così una funzione culturale e aggregante nella zona comprendente i paesi che circondano la Valle del fiume Panaro. Il repertorio del gruppo ha spaziato dal progetto "**L'Italia in Musica**", (ricerca di musiche tradizionali di ogni regione d'Italia), a brani propriamente popolari di tradizione montanara, alpina e d'osteria, armonizzati a 4 o 5 voci che, nel **2004**, sono stati incisi in un primo **CD dal titolo "Il coro"**. Attualmente il repertorio si sta arricchendo di nuovi brani cercando gli stimoli nella musica POP che parte dagli anni '40 fino ai giorni nostri, sempre armonizzata a 4 voci dallo stesso direttore Massimo Pizzirani. Le Corali Unite "Val Panaro" ricordano le tournée a Napoli nel **1998**, a Tarvisio (UD) nel **2001** a cui hanno fatto seguito altre importanti rassegne e manifestazioni a carattere regionale, nazionale ed internazionale: si ricordano le più belle esperienze corali, il grande successo, nel **2006**, della **trasferta in Austria, nell'ottobre del 2007**, la **vittoria del Premio della Critica al Concorso Internazionale "Zoltan Kodaly" in Ungheria**, e nel **2008** ha concertato alla **81° Aduata Nazionale degli Alpini a Bassano del Grappa** dove ha ricevuto le lodi e le congratulazioni da parte del Comitato Organizzatore, nel **2010** a **Pergine Valsugana (TN)**, nel **2016** a **Dongio in Svizzera**.

Nel **2011**, in occasione del 150° dell'Unità d'Italia, a seguito di una iniziativa del Ministero dei Beni Culturali, lo stesso Ministero ha direttamente insignito con una targa le Corali Unite "Val Panaro" del titolo di "**Bene Culturale di Interesse Nazionale**".

Il coro è stato fondato ed è tuttora diretto dal **M° Massimo Pizzirani** e dal 2016 a oggi si avvale dell'aiuto di un secondo direttore, **Simone Pizzirani**.



Corale "LA FONTE"
(Cognento- MO)

<http://www.coralelafonte.it>

Albachiara	Di V.Rossi – Arm. P.Corni
Baba yetu	Popolare Africano
Eatnemen vuelie	Dal film "Frozen" – Arr. Anderson-Lopez
Chi la gliarda	Di B.Donato
Angele dei (Gabriel's oboe)	Di E.Morriconi
La primavera	Di A.Vivaldi Arm.P.Corni
Salelaka mokonzi	Popolare Africano Arm.P.Corni
Country roads	Di J.Dever Arm.P.Corni
Africa	Di Toto Arm.P.Corni
Good night, sweet heart	Di C.Carter Arm. J.Hudson

Direttori: Cecilia Fontana e Pietro Corni

Il Coro "La Fonte di Cognento" nasce nel febbraio 2008. I coristi non sono cantanti o musicisti professionisti, ma persone provenienti da diverse realtà e impegnate in diversi settori lavorativi e di studio accomunate dall'amore per la musica. Il Coro si prodiga nell'organizzazione di rassegne e concerti col particolare intento di favorire lo scambio e la conoscenza tra i cori locali e non, e per sostenere la diffusione del "bel canto", ma, sensibile anche alle tematiche sociali, si fa promotore di eventi musicali a favore di varie Associazioni umanitarie e sostiene attività di scambio corale interculturale. Il Coro esegue per lo più brani a cappella; il repertorio spazia dai brani sacri e profani di polifonia medievale e rinascimentale ai brani polifonici contemporanei, al genere africano. Il Coro è diretto da Cecilia Fontana e Pietro Corni. Cecilia Fontana si diploma nel 2004 all'Ist. Sup. di Studi Musicali "O. Vecchi" di Modena in Flauto Traverso, Cecilia Fontana si distingue per la competenza e l'ecletticità con cui si avvicina ai diversi generi musicali. Dal 2010, dopo aver partecipato come corista e musicista all'attività del Coro La Fonte di Cognento, si dedica con passione alla sua conduzione. Pietro Corni ha studiato chitarra classica e, amante del canto polifonico, ha cantato come apprezzato corista in numerosi cori e ha diretto la Corale dell'ACLI e la Corale S. Giacomo Maggiore di Modena. Direttore di grande umanità, sensibilità e competenza, esprime il suo amore per la musica attraverso l'insegnamento del canto polifonico in ogni sua forma.



Coro "MUNDURA"
(Montalto - Vezzano sul Crostolo - RE)

http://www.polisportivamontalto.it/1/coro_mundura_3907484.html

Alta Trinità	Autore anonimo
All'alba del mattino	Arm. A. Caselli
La Giana	Arm.F.Fantuzzi
Nebbia alla valle	Arm.A.Caselli
Il gargiolaio	Arm.G.Vacchi
Giudice e Notaro	Arm.G.Vacchi
Venendo giù dai monti	Arm.G.Vacchi
Ave Maris Stella	Arm.Don Savino Bonicelli

Direttore: Paola Garavaldi

Il Coro "MUNDURA" è nato nel gennaio 2004 ha esordito nell'agosto dello stesso anno nell'ambito della propria rassegna, per la passione per il canto popolare di alcuni attuali componenti. La Polisportiva di Montalto ha subito sostenuto questa iniziativa supportando l'impegno di chi, attraverso il canto, vuole aggregarsi e condividere questa passione. In questi anni il Coro è cresciuto sia numericamente che musicalmente grazie alla guida competente e paziente della maestra Paola Garavaldi. Il repertorio comprende canti popolari e religiosi prevalentemente emiliani che narrano storie di vita, di guerra, di amori ed emigrazione, armonizzati a quattro o più voci da musicisti e ricercatori che hanno restituito un'identità al canto popolare, patrimonio di vita, di cultura e di storia della nostra terra.

Il Coro ha avuto in questi anni una intensa attività concertistica esibendosi in diverse manifestazioni e rassegne. Dal 2013 partecipa alla rassegna annuale "Soli Deo Gloria – Organi, Suoni e Voci della Città" promossa dal Comune di Reggio Emilia. Nel 2011, in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, la sezione femminile del Coro Mundura ha collaborato allo spettacolo "Sorelle d'Italia – Storie invisibili di passione e libertà", il progetto ideato e realizzato dalla compagnia teatrale Istarion di Reggio Emilia con musiche originali di Gabriele Capovani è stato rappresentato in diverse città e comuni italiani. Nel 2012 il Coro Mundura ha partecipato allo spettacolo "Le ali del calabrone – sogni e bisogni di reggiani che si sono fatti cooperatori" organizzato da Archeosistemi. Dal 2014 collabora allo spettacolo "Le tredici lune, la memoria delle donne nei Vangeli" realizzato da Istarion. Il Coro Mundura è associato ad AERCO.

Con il Patrocinio della Regione Emilia Romagna



musicaviva
Vivi la Musica

**Festa della
MUSICA**

PRO - LOCO
Guiglia



PARROCCHIA DI GUIGLIA

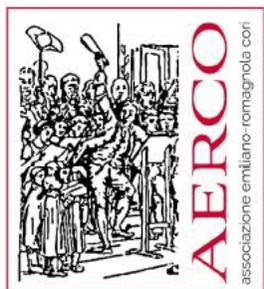
**COMUNE DI GUIGLIA
ASSESSORATO ALLA CULTURA**



GRAFICA BREVETTUALE
Via Braglie, 601 - Montecorone di Zocca (MO)



Rassegna organizzata da:



www.aerco.it
www.vocineichiostri.it

Organizzazione: Francesco Leonardi e Delegazioni Provinciali
Direzione Artistica: Andrea Angelini

feniarco
federazione nazionale italiana
associazioni regionali corali



**VOCI NEI
CHIOSTRI**

Voci in festa

alla corte di Guiglia
XXII Edizione

**CORALI UNITE "VAL
PANARO"
CORO "LA FONTE"
CORO "MUNDURA"**

**Sabato
7 Luglio 2018
ore 20:30**

*Chiesa Parrocchiale di Guiglia,
Piazza Marconi
Guiglia (MO)*

Ingresso libero