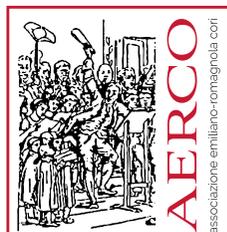




Coro Associazione Amade'



Coro Ad Maiora



Con il contributo di



Con il patrocinio di



AERCO - Via Barberia, 9 - Bologna (BO) +39 051 0067024 - aercobologna@gmail.com - www.aerco.it

WWW.VOCINEIHIOSTRI.IT

# VOCI NEI CHIOSTRI

CONCERTI CORALI NEI CHIOSTRI, NEI CORTILI E NELLE CHIESE



**Sabato 22 Giugno, 2024 - 21:00**

## Coro Associazione Amade'

Direttore ospite: Sebastian Arnold

Organo: Istvan Batori

## Coro Ad Maiora

Direttore: Michele Napolitano

Percussioni: Michele Barbi

Santa Maria della Pietà

Via San Vitale, 112 - Bologna (BO)

Organizzazione: Mirco Tugnolo e Delegazioni Provinciali

## Coro Associazione Amade'

Direttore ospite: Sebastian Arnold

Organo: Istvan Batori

**Alma Dei Creatoris K 277** - W. A. Mozart

**Salmo 42, n°1** - F. Mendelssohn Bartholdy

**Salmo 42, n°3** - F. Mendelssohn Bartholdy

**Salmo 42, n° 6** - F. Mendelssohn Bartholdy

**Da pacem Domine** - A. Pärt

**Cantique de Jean Racine** - G. Fauré

**IN STILLER NACHT** - J. Brahms

## Coro Ad Maiora

Direttore: Michele Napolitano

Percussioni: Michele Barbi

**Adoro te devote** - Gregoriano

(improvvisazione corale di M. Napolitano)

**Joseph fili David (Communio)** - J. Busto

**Sanctus** - J. Sandström

**Herr, nun lässest du deinen...** - F. Mendelssohn Bartholdy

**O Radiant Dawn** (antifona per il 21 Dicembre) - J. MacMillan

**To the mothers in Brazil** (arr. G. Eriksson) - L. Jansson

**An Irish Blessing** (arm. J. E. Moore) - Trad. irlandese

\*Bis a cori uniti:

**Ave Verum Corpus K 618** - W. A. Mozart

**VOCI NEI CHIOSTRI**

CONCERTI CORALI NEI CHIOSTRI, NEI CORTILI e NELLE CHIESE

Il **Coro dell'Associazione Amade'** è stato creato nel 2017 da un gruppo di giovani musicisti professionisti e amanti della musica provenienti dai cinque continenti e accomunati dal desiderio di studiare e diffondere presso un vasto pubblico la musica corale e sinfonico-corale. Nel 2021 si costituisce ufficialmente come Coro dell'Associazione Amade' con sede presso la Fondazione per le Scienze Religiose Giovanni XXIIIesimo a Bologna. L'attività concertistica del Coro cresce e si diversifica, pur mantenendo la sua matrice classica e con uno spazio importante per la musica accademica latino-americana. Nel 2018 e 2019 partecipa alla rassegna intitolata "Mozart torna a San Domenico" nella quale sono state eseguite la Missa Brevis K275 e la Messa dell'Incoronazione K317 presso la Basilica di San Domenico a Bologna. Partecipa ad importanti manifestazioni nel territorio bolognese come la rassegna "Messa in Musica" presso la Basilica di San Bartolomeo e Gaetano e la 27esima edizione del "Choir Fest" dell'Associazione Jacopo da Bologna. Nel 2022 la chiusura della rassegna "Mozart torna a San Domenico" con una solenne esecuzione della Messa da Requiem K626. Fra il 2021 e il 2023 varie esecuzioni della Misa Criolla di Ariel Ramirez, una delle quali eseguita presso la Casa di Cura Villa Baruzziana di Bologna. Nel 2023, presso la Cattedrale di Bologna, in collaborazione con l'Orchestra Sinfonica Rossini di Pesaro e con il Coro Voci Bianche del Teatro Comunale di Bologna, è stata eseguita la Passione secondo Matteo di J.S. Bach con il patrocinio del Comune di Bologna e di Aerco. Lo stesso concerto è stato eseguito a Faenza presso la chiesa di Santa Maria dell'Angelo a beneficio della Scuola di Musica G.Sarti. Nel mese di dicembre del 2023 il Coro, diretto dal M° Miranda, partecipa al concerto inaugurale del Teatro Rossini di Pesaro in occasione dei 30 anni di attività dell'Orchestra Sinfonica Rossini con cui collabora abitualmente.

L'entusiasmo di un gruppo di giovani per la musica corale e il desiderio di proseguire "verso cose più grandi", dà origine, a febbraio del 2011, al **Coro Ad Maiora**. Formato da ragazze e ragazzi tra i 20 e i 35 anni, il coro, proprio come una artigianale "bottega della voce", coltiva il suo amore per la coralità attraverso lo studio di brani di epoche e stili diversi, dal medioevo ai giorni nostri, dal repertorio colto alla musica etnica. In quest'ottica di crescita a tutto tondo, è stato "coro laboratorio" al "Progetto Chorus", corso di formazione per direttori di coro, organizzato dalla Corale Euridice di Bologna, con la Dir. Artistica del M° P. P. Scattolin (2013 e 2014). Ha all'attivo oltre 50 concerti in Italia e due trasferte a Cracovia (Polonia 2014 e 2017). Nell'ultima, ha eseguito i "Chichester Psalms" di Bernstein, sotto la direzione del M° Stanisław Krawczyński. in collaborazione Chór V Liceum Ogólnokształcącego im. Augusta Witkowskiego di Cracovia. Dal 2012 alcuni coristi partecipano, in qualità di volontari, al "Coro Papageno", formato da detenuti della Casa Circondariale "Rocco D'Amato" di Bologna. Il progetto, curato da Mozart14 APS, è nato da un'idea del M° C. Abbado. Dal 2012 si avvale della collaborazione della cantante Stefania Martin, in qualità di vocal coach, e fa parte, da settembre del 2018, di Mikrokosmos APS. Fin dalla sua fondazione è diretto dal M° Michele Napolitano.