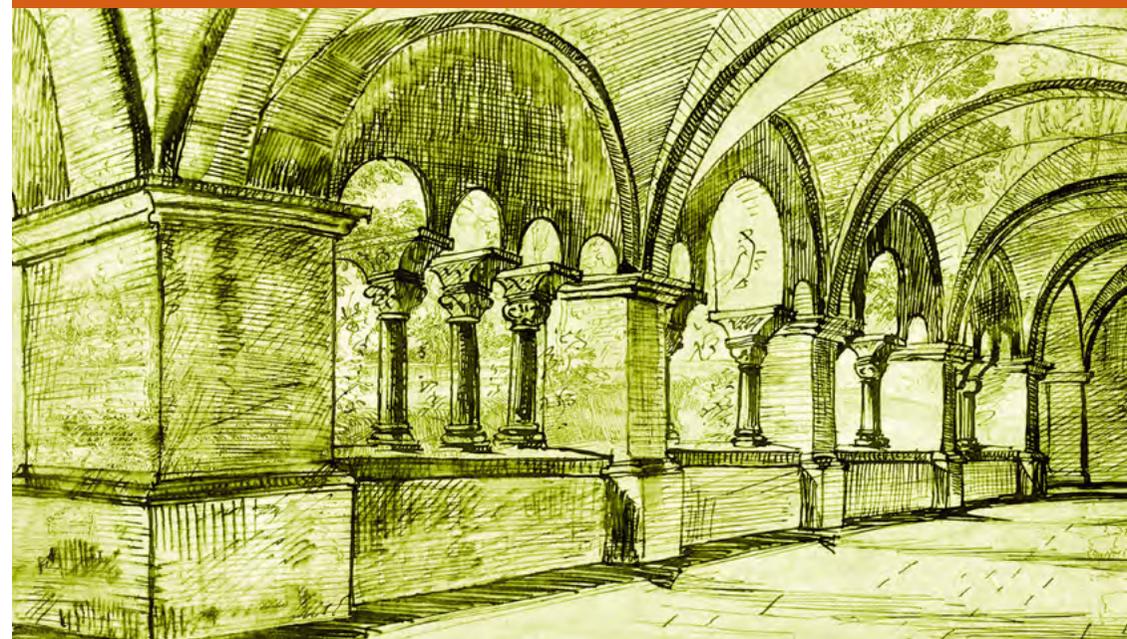


VOCI NEI CHIOSTRI

CONCERTI CORALI NEI CHIOSTRI, NEI CORTILI E NELLE CHIESE



Giovedì 27 Giugno, 2024 - 21:00

Corale Orfeonica

Direttore: Gian Marco Grimandi

Coro Let's Praise

Direttrice: Maria Angela Canè

Arena Orfeonica

Via Broccaindosso, 50 - Bologna (BO)

In caso di maltempo, a disposizione sala chiusa nello stesso luogo

Con il contributo di



Regione Emilia-Romagna

Con il patrocinio di



AERCO - Via Barberia, 9 - Bologna (BO) +39 051 0067024 - aercobologna@gmail.com - www.aerco.it

WWW.VOCINEICHIOSTRI.IT

Organizzazione: Mirco Tugnolo e Delegazioni Provinciali

Corale Orfeonica

Direttore: Gian Marco Grimandi

Viva tutte le vezzose (Felice Giardini)

Due pupille amabili (Wolfgang Amadeus Mozart/Pietro Metastasio)

Se lontan ben mio tu sei (Wolfgang Amadeus Mozart/Pietro Metastasio)

Ave Maria (Fernando Mingozzi)

Tutte le funtanelle (popolare abruzzese)

Deve te vett o Mariettina (popolare lombardo)

Guten habend, gut' nacht (elab. Giorgio Vacchi)

La donna lombarda (arm. Fernando Mingozzi)

Mamma mia vorrei, vorrei... (elab. Giorgio Vacchi)

Tourdion (Pierre Attaignant)

Coro Let's Praise

Direttrice: Maria Angela Canè

Call him up (Keith Pringle)

Amazing grace (John Newton)

If any man be in Christ (Dexter Walker & Zion Movement)

Thou of Lord (Brooklyn Tabernacle Choir)

Anthem of praise (Richard Smallwood)

I will follow him (André Rieu)

Stand by me (Ben E. King)

Happy days (Edwin Hawking Singers)

VOCI NEI CHIOSTRI

CONCERTI CORALI NEI CHIOSTRI, NEI CORTILI e NELLE CHIESE

Nel 2019 rinasce la **Corale Orfeonica**, che aveva caratterizzato la vita sociale e canora di via Broccaindosso da metà Ottocento a metà Novecento. La Corale Orfeonica, infatti, nasce nel 1860 come "Balla Grossa" del Circuito della Balle Canore bolognesi, composta da coristi che cantavano a orecchio, che si esibivano nelle osterie, nei funerali, ai matrimoni. Intorno al 1950 la Corale cessò la sua attività, e appunto nel 2019 alcuni cittadini dell'Associazione Orfeonica di Broccaindosso hanno deciso di rifonderla, secondo gli intenti e le finalità primigenie. La Corale Orfeonica è formata per la maggior parte da residenti della via Broccaindosso e del Quartiere Santo Stefano, anche se è naturalmente aperta a chiunque sia interessato a condividere l'esperienza corale. L'Associazione Orfeonica, di cui la Corale è parte integrante, dal 1987 organizza, in collaborazione col Quartiere Santo Stefano di Bologna, "feste di strada" e, all'interno dell'Arena al civico 50, eventi culturali e di spettacolo vari, con il desiderio di promuovere la partecipazione attiva alla vita del proprio quartiere. La Corale Orfeonica è composta attualmente da poco più di una decina di appassionati, uniti nell'amore per il canto corale. Sotto la non convenzionale guida del maestro **Gian Marco Grimandi**, l'avventura canora è ricominciata...

Coro Let's Praise. Siamo un puzzle umano di coristi e cantanti provenienti da precedenti esperienze musicali che ha deciso di completarsi a vicenda a Bologna nel 2019. La colla che ci unisce è la voglia di sperimentare come l'incontro tra le Parole e la Musica possano arrivare così velocemente al cuore di ogni uomo. Il nostro repertorio spazia dallo spiritual a cappella fino al gospel contemporaneo diretti egregiamente da **Maria Angela Canè**, che vanta una lunga esperienza di direzione Corale. L'approfondimento della conoscenza "diretta" della musica gospel e del miglioramento in tecnica, musicalità e armonia avviene grazie anche alla collaborazione con professionisti del mondo gospel americano ed europeo. Per ora, siamo una ventina di elementi tra cui contralti, soprani, tenori, bassi e quattro musicisti professionisti (tastiera/pianoforte, chitarra, basso e batteria). Dal 26 giugno 2019 l'associazione è inserita nell'Elenco delle Libere Forme Associative del Comune di Bologna .

