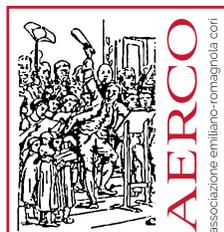




Coro EsseTi Major



Coro Monte Cusna



Con il contributo di

Con il patrocinio di



AERCO - Via Barberia, 9 - Bologna (BO) +39 051 0067024 - aercobologna@gmail.com - www.aerco.it

WWW.VOCINEIHIOSTRI.IT

VOCI NEI CHIOSTRI

CONCERTI CORALI NEI CHIOSTRI, NEI CORTILI E NELLE CHIESE



Sabato 22 Giugno, 2024 - ore 21:00

EsseTi Major

Direttore: Matteo Grulli

Coro Monte Cusna

Direttore: Alessandro Marzani

Chiesa dei SS. Cipriano e Giustina
Via della Chiesa, 14
Fraz. Ramiseto, Ventasso (RE)

Organizzazione: Mirco Tugnolo e Delegazioni Provinciali

EsseTi Major

Direttore: Matteo Grulli

Cercheremo - arm: A. Maiero

Alpini in Libia - arm: F. Gervasi, F. Milita

Mamma mia mi son stufa - arm: A. Mazza

Fratello Sole, Sorella Luna - arm: G. Malatesta

Dove vai Madonna mia - arm: B. De Marzi

Oi della Val Camonica - arm: K. Dubiński

C'è un passo Alpino - arm: T. Zardini

Fiabe - arm: A. Maiero

Coro Monte Cusna

Direttore: Alessandro Marzani

Alla Regina dei monti - arm: Coro Monte Cusna

Teresina va ti vesti - arm: A. Pedrotti

Perché 'ste colere - arm: B. Bettinelli

Canto dell'emigrante - arm: Coro Monte Cusna

Era sera - arm: A. Mascagni

Le carrozze - arm: R. Dionisi

La pastora - arm: L. Pigarelli

Salve Colombo - arm: A. Pedrotti

BIS insieme:

Belle Rose du Printemps (Canto della Val D'Aosta)

Signore delle Cime - arm: B. De Marzi

VOCI NEI CHIOSTRI

CONCERTI CORALI NEI CHIOSTRI, NEI CORTILI e NELLE CHIESE

EsseTi Major. Nella parrocchia di Santa Teresa di Gesù Bambino a Scandiano un gruppo di amici, guidati dal Maestro Matteo Grulli e accomunati dalla passione per il canto, decide di arricchire il servizio alla celebrazione eucaristica con diverse esperienze musicali. Negli anni novanta realizzano quattro recital e partecipano ad alcune edizioni della rassegna corale diocesana. Nel 2004 tengono il primo concerto in occasione del trentennale della fondazione della parrocchia. Dal 2008 iniziano un lungo percorso di apprendimento: introducono diversi brani polifonici a cappella tratti dal repertorio del canto popolare, partecipano a importanti rassegne in ambito nazionale, nel frattempo il coro si arricchisce di numerosi elementi provenienti dal tessuto locale anche extra parrocchiale. Per evidenziare la propria origine e in onore della Santa Patrona si chiameranno Corale EsseTi Major. L'attuale repertorio prevede diversi temi musicali: canti liturgici, brani tratti da colonne sonore contemporanee come "Fratello Sole Sorella Luna" o "The lion sleeps tonight", e infine canti di ispirazione popolare.

Nato nel 1963 presso la sezione cittadina del CAI, fin dai suoi primi passi il **Coro Monte Cusna** di Reggio Emilia si caratterizza per una scelta a cui ancor oggi resta fedele: quella dei canti popolari delle regioni italiane e della tradizione montanara, ormai codificati dal notissimo repertorio del Coro della SAT di Trento. Le armonizzazioni sono di maestri concertatori di altissimo livello, da quelli della prima ora (Pigarelli, Dionisi, Mascagni, Benedetti Michelangeli...) ai più recenti e altrettanto apprezzati (Bettinelli, Veneri e pochi altri): musicisti insigni, che hanno fatto, del canto popolare, musica alta, di assoluto valore. Dal 1975 al 2008 il Coro è stato diretto da Giancarlo Guidetti, medico di professione e corista-direttore per passione e per scelta musicale. Dentro alla linea indicata e in assoluta aderenza musicale ai testi, Guidetti ha saputo infondere al Coro quella precisione e compattezza esecutiva e quell'originale e vigorosa vivacità espressiva, che da allora rappresentano alcuni dei tratti essenziali della sua identità. Sotto la sua guida il Coro ha raggiunto un elevato spessore di maturazione, di cui sono testimonianza i riconoscimenti conseguiti nelle più prestigiose rassegne corali e nei più importanti concorsi nazionali, fra i quali vanno ricordati il 1° posto al Concorso nazionale di Genova del 1984, il 2° posto al Concorso nazionale di Ivrea del 1999 e il 1° posto al Concorso Nazionale di Brentonico (TN) del 2004. Dal 2008, dopo la morte di Guidetti, il coro è diretto da Alessandro Marzani, che già ne era stato collaboratore nella gestione tecnica e nella direzione artistica. Del maestro scomparso Marzani, appassionato conoscitore di questo genere di canto corale, ha pienamente condiviso la sensibilità e le scelte musicali, cosicché con lui l'eredità di Guidetti non solo non si è dispersa, ma è stata ulteriormente valorizzata, come risulta, fra le altre, dalle prestigiose esibizioni nei conservatori di Bolzano (novembre 2008), Milano (novembre 2009) e Torino (dicembre 2012), nel concerto celebrativo dei 50 anni del coro, il 18 maggio 2013, al Teatro Municipale "Romolo Valli" di Reggio Emilia e dal 2° posto conseguito al Concorso Nazionale "Luigi Pigarelli" ad Arco di Trento nell'ottobre del 2015. Fra le iniziative più recenti va ricordato il recital-concerto in ricordo dei 100 anni dell'ingresso dell'Italia nella Prima Guerra Mondiale (1915), replicato già diverse volte a Reggio Emilia e in provincia.