



Coro VignonInCanto – ViC



Coro Multiculturale Consonanze



Coro Cento Passi

VOCI NEI CHIOSTRI

CONCERTI CORALI NEI CHIOSTRI, NEI CORTILI E NELLE CHIESE



Venerdì 21 Giugno, 2024 – ore 21:00

Coro VignonInCanto – ViC

Direttore: Pier Luigi Piazzi

Coro Multiculturale Consonanze

Direttore: Maurizio Mancini

Coro Cento Passi

Direttrice: Gressi Sterpin

Casa Museo NENA

Via del Lavoro, 46 - Casalecchio di Reno (BO)

Con il contributo di

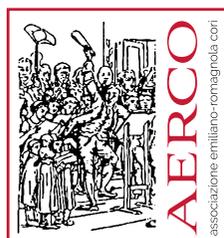
Con il patrocinio di



Regione Emilia-Romagna



A Regional Group of the International Music Council



AERCO - Via Barberia, 9 - Bologna (BO) +39 051 0067024 - aercobologna@gmail.com - www.aerco.it

WWW.VOCINEICHIOSTRI.IT

Organizzazione: Mirco Tugnolo e Delegazioni Provinciali

Coro VignonInCanto

Aggiungi un posto a tavola - Armando Trovajoli, Pietro Garinei, Alessandro Giovannini, elab. Pier Luigi Piazzi

Adiemus - Mike Ratledge, elab. Pier Luigi Piazzi

Roma - Armando Trovajoli, Pietro Garinei, Alessandro Giovannini, elab. Pier Luigi Piazzi

Pastime With Good Company - Henry VIII, elab. Pier Luigi Piazzi

The Bare Necessities - Terry Gilkyson, elab. Pier Luigi Piazzi

Crudelia De Mon - Level Mei, elab. Pier Luigi Piazzi

Omaggio a Morandi - elab. Pier Luigi Piazzi

Hit The Road Jack - Percy Maifeld, arr. Martin Carbow

Coro Multiculturale Consonanze

Canten Senores Cantores - Carnavalito popular argentino - anonimo

Amari Desh - trad. Bangladesh - elab. Maurizio Mancini

Il cammello e il dromadario - Virgilio Savona, elab. Maurizio Mancini

Scarborough fair - Simon Garfunkel

Il ballerino - Giacomo Gastoldi

Sakura - Toro Takemitsu

Tumbalayka - trad. yiddish, elab. Maurizio Mancini

Ishi nje dit - trad. arbereshe, elab. Maurizio Mancini

Shalom Chaverim - trad. ebraico

Tè ti pròpri ed quì - popolare bolognese, testo Cavriani - Belluzzi

Coro Cento Passi

Bonse Aba - canto trad. Zambia

A la Nanita Nana - ninna nanna spagnola

Here's to you - Ennio Morricone e Joan Baez

Medley anni '30 '40 '50

Solo le pido a Dios - canto di protesta Leòn Gieco

Cento Passi - Modena City Ramblers

Il **Coro VignonInCanto (VIC)** è nato nel 2014 da un progetto educativo e didattico realizzato all'interno della Scuola Statale dell'Infanzia di Casalecchio di Reno (Bo) dalla quale prende il nome e rivolto ai genitori dei bambini che ne facevano parte. Nel corso di questi anni, superando i confini scolastici, ha aperto la propria esperienza ponendosi come una delle principali realtà emergenti nella corallità locale. Il coro è composto, attualmente, da 26 elementi e dedica la sua attività a conoscere ed approfondire varie forme di vocalità e di espressione musicale corale prediligendo brani dalla spiccata comunicativa e ritmicità, creando un repertorio multiculturale, popolare, etnico, gospel, New Age e con riferimenti anche alla musica contemporanea. Ha partecipato a numerose iniziative musicali organizzate sia nel proprio territorio, da A.E.R.C.O. e da altre Associazioni, che in altre Regioni, patrocinata da Comuni, Pro Loco ed Enti diversi. Nell'aprile del 2023 si è fatto promotore della Rassegna: Armonie Corali, con l'intento di aprire l'iniziativa ai più diversi complessi corali per stimolare nei partecipanti un momento di crescita e di arricchimento artistico. È diretto dal maestro **Pier Luigi Piazzi**.

Il **Coro Multiculturale Consonanze** nasce a Casalecchio di Reno nel 2012 da un progetto di integrazione sociale e culturale, e si basa sullo studio, la ricerca, e la comparazione di canti, musiche e dialetti provenienti dalle diverse zone dell'area mediterranea e oltre. Lo scopo è quello di analizzare e conoscere le singole culture musicali intese come espressioni identitarie e valorizzarne le similitudini, con particolare attenzione al patrimonio musicale delle minoranze linguistiche. Il Coro Multiculturale Consonanze da sempre partecipa e coopera in progetti su tematiche relative all'integrazione sociale e culturale con realtà e istituzioni che hanno lo scopo di favorire l'integrazione. Inoltre ha partecipato al Festival nazionale dei Cori Interculturali "Babelebab", la cui prima edizione si è tenuta a Napoli lo scorso ottobre 2023. È diretto dal maestro **Maurizio Mancini**.

Cento Passi, il coro più intonato del mondo. Cento passi da fare cantando per avvicinarsi gli uni agli altri in cerca di nuove armonie, al di là di ogni differenza. Dal 2006, cantiamo canzoni etniche e popolari italiane e di altri paesi e lo facciamo per dire nel modo più bello: "Ognuno vale, nessuno è solo!". Dice un poeta: "C'è una musica nel mondo ma solo se canti la puoi sentire". Cento Passi e i suoi coristi, ognuno con la propria personalità, le proprie differenze e storie, cantano e fanno risentire la musica profonda della vita. Il Coro è diretto dal maestro **Gressi Sterpin**.

VOCI NEI CHIOSTRI

concerti corali nei CHIOSTRI, nei CORTILI e nelle CHIESE