



Coro VignonInCanto – ViC



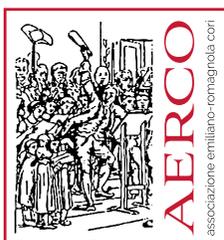
Coro Multiculturale Consonanze



Coro Cento Passi

Con il contributo di

Con il patrocinio di



AERCO - Via Barberia, 9 - Bologna (BO) +39 051 0067024 - aercobologna@gmail.com - www.aerco.it

WWW.VOCINEICHIOSTRI.IT

# VOCI NEI CHIOSTRI

CONCERTI CORALI NEI CHIOSTRI, NEI CORTILI E NELLE CHIESE



**Venerdì 21 Giugno, 2024 – ore 21:00**

**Coro VignonInCanto – ViC**

Direttore: Pier Luigi Piazzi

**Coro Multiculturale Consonanze**

Direttore: Maurizio Mancini

**Coro Cento Passi**

Direttrice: Gressi Sterpin

Casa Museo NENA

Via del Lavoro, 46 - Casalecchio di Reno (BO)

Organizzazione: Mirco Tugnolo e Delegazioni Provinciali

## Coro VignonInCanto

**Aggiungi un posto a tavola** - Armando Trovajoli, Pietro Garinei,  
Alessandro Giovannini, elab. Pier Luigi Piazzi

**Adiemus** - Mike Ratledge, elab. Pier Luigi Piazzi

**Roma** - Armando Trovajoli, Pietro Garinei, Alessandro Giovannini, elab. Pier Luigi Piazzi

**Pastime With Good Company** - Henry VIII, elab. Pier Luigi Piazzi

**The Bare Necessities** - Terry Gilkyson, elab. Pier Luigi Piazzi

**Crudelia De Mon** - Level Mei, elab. Pier Luigi Piazzi

**Omaggio a Morandi** - elab. Pier Luigi Piazzi

**Hit The Road Jack** - Percy Maifeld, arr. Martin Carbow

## Coro Multiculturale Consonanze

**Canten Senores Cantores** - Carnavalito popular argentino - anonimo

**Amari Desh** - trad. Bangladesh - elab. Maurizio Mancini

**Il cammello e il dromadario** - Virgilio Savona, elab. Maurizio Mancini

**Scarborough fair** - Simon Garfunkel

**Il ballerino** - Giacomo Gastoldi

**Sakura** - Toro Takemitsu

**Tumbalayka** - trad. yiddish, elab. Maurizio Mancini

**Ishi nje dit** - trad. arbereshe, elab. Maurizio Mancini

**Shalom Chaverim** - trad. ebraico

**Tè ti pròpri ed quì** - popolare bolognese, testo Cavriani - Belluzzi

## Coro Cento Passi

**Bonse Aba** - canto trad. Zambia

**A la Nanita Nana** - ninna nanna spagnola

**Here's to you** - Ennio Morricone e Joan Baez

**Medley anni '30 '40 '50**

**Solo le pido a Dios** - canto di protesta Leòn Gieco

**Cento Passi** - Modena City Ramblers

Il **Coro VignonInCanto (VIC)** è nato nel 2014 da un progetto educativo e didattico realizzato all'interno della Scuola Statale dell'Infanzia di Casalecchio di Reno (Bo) dalla quale prende il nome e rivolto ai genitori dei bambini che ne facevano parte. Nel corso di questi anni, superando i confini scolastici, ha aperto la propria esperienza ponendosi come una delle principali realtà emergenti nella corallità locale. Il coro è composto, attualmente, da 26 elementi e dedica la sua attività a conoscere ed approfondire varie forme di vocalità e di espressione musicale corale prediligendo brani dalla spiccata comunicativa e ritmicità, creando un repertorio multiculturale, popolare, etnico, gospel, New Age e con riferimenti anche alla musica contemporanea. Ha partecipato a numerose iniziative musicali organizzate sia nel proprio territorio, da A.E.R.C.O. e da altre Associazioni, che in altre Regioni, patrocinata da Comuni, Pro Loco ed Enti diversi. Nell'aprile del 2023 si è fatto promotore della Rassegna: Armonie Corali, con l'intento di aprire l'iniziativa ai più diversi complessi corali per stimolare nei partecipanti un momento di crescita e di arricchimento artistico. È diretto dal maestro **Pier Luigi Piazzi**.

Il **Coro Multiculturale Consonanze** nasce a Casalecchio di Reno nel 2012 da un progetto di integrazione sociale e culturale, e si basa sullo studio, la ricerca, e la comparazione di canti, musiche e dialetti provenienti dalle diverse zone dell'area mediterranea e oltre. Lo scopo è quello di analizzare e conoscere le singole culture musicali intese come espressioni identitarie e valorizzarne le similitudini, con particolare attenzione al patrimonio musicale delle minoranze linguistiche. Il Coro Multiculturale Consonanze da sempre partecipa e coopera in progetti su tematiche relative all'integrazione sociale e culturale con realtà e istituzioni che hanno lo scopo di favorire l'integrazione. Inoltre ha partecipato al Festival nazionale dei Cori Interculturali "Babelebab", la cui prima edizione si è tenuta a Napoli lo scorso ottobre 2023. È diretto dal maestro **Maurizio Mancini**.

Il **Coro Cento Passi**. Ci distinguiamo perché siamo allegri, simpatici e forse, anche, non intonatissimi, cantando con le nostre diverse abilità. Il nostro Coro è nato nel 2006, cantiamo canzoni etniche e popolari italiane e di altri paesi e lo facciamo per dire nel modo più bello: "Ognuno vale, nessuno è solo!". Cento passi da fare cantando per avvicinarsi gli uni agli altri in cerca di nuove armonie, al di là di ogni differenza. Cento Passi e i suoi coristi, ognuno e ognuna con le proprie differenze e le proprie storie, cantano e fanno risentire la musica profonda della vita. Il Coro è diretto dal maestro **Gressi Sterpin**.

**VOCI NEI CHIOSTRI**

concerti corali nei CHIOSTRI, nei CORTILI e nelle CHIESE