



Serial Singers Gospel Choir



VOCI NEI CHIOSTRI

CONCERTI CORALI NEI CHIOSTRI, NEI CORTILI E NELLE CHIESE



Giovedì 19 settembre, 2024 – ore 19:00

Serial Singers Gospel Choir

Direttore: Roberto Penta

Palazzo Santa Margherita - Biblioteca Delfini
Corso Canalgrande, 103 - Modena (MO)

Con il contributo di

Con il patrocinio di



Regione Emilia-Romagna



www.1000x1000.it
1000x1000



A Regional Group of the
International Music Council

AERCO - Via Barberia, 9 - Bologna (BO) +39 051 0067024 - aercobologna@gmail.com - www.aerco.it

WWW.VOCINEIHIOSTRI.IT

Organizzazione: Mirco Tugnolo e Delegazioni Provinciali

Serial Singers Gospel Choir

Direttore: Roberto Penta

Jesus, What a Wonderful Child - Traditional, arr. J. Raney

Let Everything That Hath Breath - J. L. Ames

What a Wonderful World - G. D. Weiss/B. Thiele, arr. R. Penta

Bridge over Troubled Water - P. Simon, arr. K. Shaw

Total Praise - R. Smallwood

That's What Friends Are For - C.B. Sager/B. Bacharach, arr. R. Penta

Bohemian Rhapsody - F. Mercury

Singin' in the Rain - A. Freed/N. H. Brown

Happy - Ph. Williams, arr. M. Brymer

Swing Low, Sing Low - P. Kern

VOCI NEI CHIOSTRI

CONCERTI CORALI NEI CHIOSTRI, NEI CORTILI e NELLE CHIESE

Il **Serial Singers Gospel Choir** fa parte della prestigiosa Associazione Corale Rossini e nasce sviluppando un repertorio ispirato alla tradizione spirituals degli schiavi che dall'Africa venivano deportati in America e si riunivano di nascosto per condividere gioie, dolori e speranze. Inizialmente ispirati dal Vecchio Testamento, più tardi questi canti si sarebbero trasformati in inni gioiosi collegati al Nuovo Testamento e nel moderno Gospel, da "God Spell", parola di Dio. La storia dei Serial Singers affonda le radici in un Laboratorio Corale Afroamericano del 1993. L'anno successivo i partecipanti, forti della coinvolgente esperienza maturata, decidono di fondare il coro tutt'ora esistente. Dagli anni duemila i Serial Singers partecipano a numerose iniziative e si esibiscono in teatri e manifestazioni sul territorio modenese, ma anche nel nord e centro Italia. Nel 2004 i Serial Singers hanno l'onore di aprire il concerto di Bob Singleton e i Golden Gospel Singers al Teatro Michelangelo di Modena. Nel 2006 il coro risulta vincitore al Venezia Gospel Festival e in questa occasione si esibisce anche nella Basilica di San Marco, insieme agli altri cori invitati al concorso. Inizia inoltre ad ampliare la propria attività collaborando nel campo del Musical (Jesus Christ Superstar, Il violinista sul tetto) e partecipando a numerosi Workshop sul Gospel. Il gruppo ha inoltre partecipato a concorsi internazionali, trasmissioni televisive e ha presentato una produzione originale: Freedom viaggio nella tradizione afroamericana dal negro spiritual al rap, uno spettacolo scritto da Enrico Solmi, ancora oggi nostro corista attivo. Nel 2012 entrano a far parte dell'Associazione Corale Rossini andando ad allargare la grande famiglia della storica Corale. Nel 2015 il coro è invitato dalla Distinguished Concerts International N. Y. (DCINY) a partecipare alla prima esecuzione della cantata "The Healer" di Karl Jenkins, messa in scena il 19 gennaio 2015 alla Carnegie Hall di New York. Dal 2015 il coro è diretto dal M° Roberto Penta, già pianista dei Serial Singers dal 2009, che ha messo a disposizione del coro la sua esperienza di finissimo arrangiatore e musicista sia sul classico repertorio spiritual e gospel che su brani di estrazione pop o jazz. Ad oggi, il coro ha inciso cinque CD: il primo "Serial Singers" nel 2003, il secondo "How can I keep from singing" 2007 ("come posso trattenermi dal cantare"). Nel 2013 e nel 2014 sono stati presentati i CD Serial Singers live 1 e 2 e nel 2019 è stato presentato il nuovo CD dedicato al Natale (ma non solo): "Let it Shine".